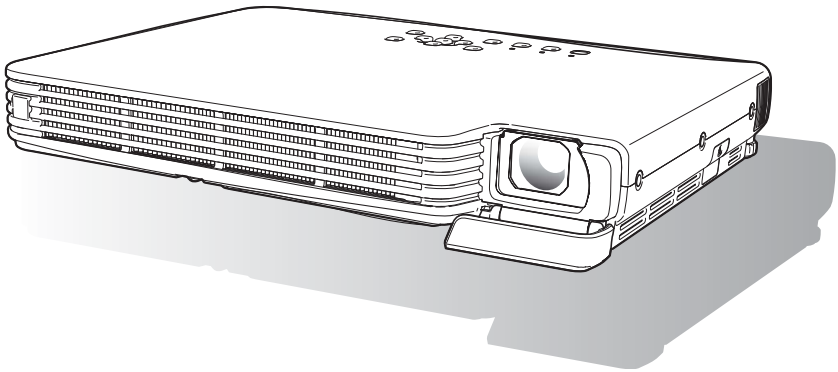
ASK Proxima

M8



Inhalt

Inhalt 1

Verwendung dieser Anleitung... 2

Bedienungsschritte während des Projektionsbetriebs 3

Bildkontrolle während des Projektionsbetriebs 3
- Helligkeitseinstellung 3
- Farbmodus-Wahl 4
- Bildzoom 4
- Momentanes Ausblenden der Bildquelle 5
- Einfrieren des Bildes 5
- Zeigerdarstellung im projizierten Bild 6

Seitenverhältnis-Umschaltung des projizierten Bildes 7

Eco-Modus 7

Verwendung der [FUNC]-Taste 8

Fortgeschrittene Projektor-Einstellungen 9

Grundlegende Schritte im Setup-Menü 9
- Aufrufen des Setup-Menüs 9
- Vornehmen von Setup-Menü-Einstellungen 9
- Beispiel für grundlegende Schritte im Setup-Menü 10

Zurücksetzen des Projektors auf die Werksvorgabe-Einstellungen (Initialisieren) 12

Setup-Menü-Inhalt 13
- Hauptmenü für Bildeinstellung 14
- Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen 16
- Hauptmenü für Eingangseinstellungen 19
- Hauptmenü für Optionseinstellungen 1 20
- Hauptmenü für Optionseinstellungen 2 22
- Hauptmenü für Betriebsinfo 23
- Hauptmenü für „Vorgaben wiederherst.“ 24

Wartung durch den Benutzer 25

Reinigung des Projektors 25
- Reinigung der Außenseite des Projektors 25
- Reinigung des Objektivs 25
- Reinigung der Einlass- und Auslassdüsen 25

Austausch der Lampe 26
Überprüfen der aktuellen Lampenbetriebsdauer 26
Wann die Lampe auszutauschen ist 27
Austausch der Lampe 27
Austauschen der Lampe 28
Rückstellung der Lampenbetriebsdauer 29
Rückstellen der Lampenbetriebsdauer 30
Rückstellen der Lampenbetriebsdauer, nachdem diese überschritten wurde 30

Anhang 31

Signalbereich der Fernbedienung 31
Anschluss eines Komponentenvideo-Ausgabegerätes 32
Vollbild-Display einer RGB-Abbildung 33
Wiederanbringen des Objektivdeckels 34

Verwendung dieser Anleitung...

- Alle Bedienungsschritte in dieser Anleitung werden unter Verwendung der Fernbedienung beschrieben. Die folgenden Tasten sind jedoch auch am Projektor selbst vorhanden und die entsprechenden Funktionen können also auch ohne die Fernbedienung gesteuert werden: [MENU], [▲], [▼], [▶], [◀], [ENTER], [ESC], [⏻], [INPUT], [AUTO], [ZOOM +], [ZOOM –], [FOCUS ▲], [FOCUS ▼].

Um diese Fernbedienungs-Funktion auszuführen:	**Verwenden Sie diese Taste(n) am Projektor:**
[ENTER]	Taste in der Mitte der Cursortasten
[ZOOM +], [ZOOM –]	[ZOOM]-Taste in Verbindung mit [◀] und [▶] Tasten
[FOCUS ▲], [FOCUS ▼]	[FOCUS]-Taste in Verbindung mit [▲] und [▼] Tasten

Bedienungsschritte während des Projektionsbetriebs

Dieser Abschnitt erklärt verschiedene Aktionen, die Sie durchführen können, während der Projektor ein Bild darstellt.

Bildkontrolle während des Projektionsbetriebs

Die folgenden Aktionen können durchgeführt werden:

- Helligkeitseinstellung
- Farbmodus-Wahl
- Bildzoom
- Momentanes Ausblenden der Bildquelle und Projizieren einer schwarzen oder blauen Anzeige oder einer Logoanzeige
- Einfrieren des Bildes
- Zeigerdarstellung im projizierten Bild
- Seitenverhältnis-Umschaltung (zwischen 4:3 und 16:9)

Helligkeitseinstellung

Einstellen der Bildhelligkeit

1 **Drücken Sie die [BRIGHT]-Taste.**

- Ein Fenster für die Helligkeitseinstellung erscheint.

2 **Verwenden Sie die [◀] und [▶] Tasten, um die Bildhelligkeit einzustellen.**

3 **Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.**

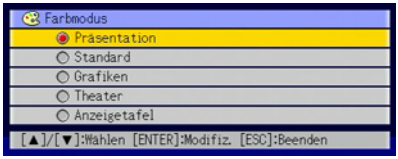
Farbmodus-Wahl

Sie können unter fünf verschiedenen Farbmodus-Einstellungen wählen, um das Bild entsprechend der Bildquelle und den Umgebungsbedingungen zu optimieren.

Wählen des Farbmodus

1 **Drücken Sie die [COLOR MODE]-Taste.**

- Ein Fenster für die Farbmodus-Wahl erscheint. Der gegenwärtig gewählte Farbmodus ist durch einen roten Punkt gekennzeichnet.



2 **Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um den gewünschten Farbmodus hervorzuheben, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**

- Das Kreissymbol links vom Namen des gewählten Farbmodus erscheint rot.
- Eine Beschreibung der Farbmodus-Funktionen finden Sie im Abschnitt „Farbmodus“ unter „Hauptmenü für Bildeinstellung“ auf Seite 14.

3 **Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.**

Bildzoom

1 **Drücken Sie die [D-ZOOM +] oder [D-ZOOM –] Taste.**

- Die Anzeige ✚ erscheint im projizierten Bild.

2 **Verwenden Sie die Cursortasten, um die ✚ Anzeige an den Ausschnitt des Bildes zu verschieben, der in der Mitte des vergrößerten Bildes sein soll.**

3 **Drücken Sie die [D-ZOOM +]-Taste kurzzeitig oder länger.**

- Mit jedem Druck auf die [D-ZOOM +]-Taste wird das Bild um einen Schritt vergrößert. Bei Gedrückthalten der Taste wird das Bild kontinuierlich vergrößert.
- Während das Bild vergrößert ist, wird mit jedem Druck auf die [D-ZOOM –]-Taste das Bild um einen Schritt verkleinert. Bei Gedrückthalten der Taste wird das Bild kontinuierlich verkleinert.
- Während das Bild vergrößert ist, können Sie die Cursortasten verwenden, um zu anderen Teilen des Bildes zu scrollen.

4 **Drücken Sie die [ESC]-Taste, um den Zoombetrieb zu verlassen und auf die Originalgröße des Bildes zurückzukehren.**

Momentanes Ausblenden der Bildquelle

1 **Drücken Sie die [BLANK]-Taste.**

- Die Bildquelle wird zeitweilig unterbrochen und das Bild wechselt auf eine schwarze Anzeige.

2 **Um das Bild wieder herzustellen, drücken Sie die [BLANK]-Taste oder die [ESC]-Taste.**

Hinweis

Sie können zwischen einer schwarzen oder blauen Anzeige oder einer Logoanzeige wählen. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Anzeige ausblenden“ unter „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“ auf Seite 18.

Einfrieren des Bildes

Wenn Sie während der Bildprojektion die [FREEZE]-Taste drücken, wird das Bild auf dem Bildschirm festgehalten.

Einfrieren

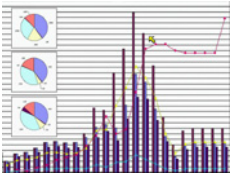
1 **Drücken Sie die [FREEZE]-Taste während ein Bild von einer Bildquelle projiziert wird.**

- Das Bild wird im Speicher des Projektors abgelegt und auf dem Bildschirm festgehalten.

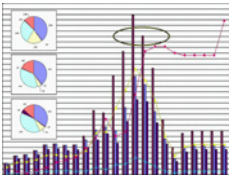
2 **Um das Einfrieren freizugeben und die Bildquelle wieder normal zu projizieren, drücken Sie die [ESC]-Taste.**

Zeigerdarstellung im projizierten Bild

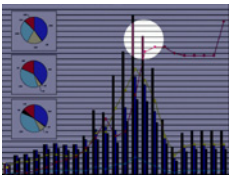
Sie können unter acht verschiedenen Zeigertypen wählen und den gewählten Zeiger im projizierten Bild darstellen. Dies ist zum Beispiel für das Hervorheben von bestimmten Punkten oder Bildpartien bei einer Präsentation sehr nützlich.



Pfeil 1



Oval 1



Punkt 2

Hinweis

Manche Zeigerformen werden u.U. nicht korrekt dargestellt, wenn die Trapezfehlerkorrektur aktiv ist. In einem solchen Fall sollten Sie mit den [KEYSTONE +] und [KEYSTONE –] Tasten die Trapezfehlerkorrektur auf Null setzen.

Darstellen eines Zeigers im Bild

1 **Drücken Sie die [POINTER]-Taste.**

- Ein Zeiger erscheint im Bild.
- Es ist auch möglich, mit dem Setup-Menü einen Zeigertyp zu wählen, der bei Drücken der [POINTER]-Taste als erster erscheinen soll. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Zeiger“ unter „Hauptmenü für Optionseinstellungen 2“ auf Seite 22.

2 **Verwenden Sie die Cursortasten, um den Zeiger zur gewünschten Position zu bewegen.**

- Bei Gedrückthalten einer Cursortaste bewegt sich der Zeiger schneller.

3 **Um die Darstellungsweise des Zeigers wie unten beschrieben zu modifizieren, drücken Sie die [STYLE]-Taste.**

Zeigertyp	Wirkung der [STYLE]-Taste
Pfeil 1 / Pfeil 2	Pfeil wird um 90 Grad gedreht
Balken 1 / Balken 2	Schaltet zwischen Blinken und Normaldarstellung um
Oval 1 / Oval 2	Schaltet zwischen Blinken und Normaldarstellung um
Punkt 1 / Punkt 2	Variiert die Schattierung (Durchsichtigkeit) des Bereichs außerhalb des Punktes in zwei Stufen

Wählen des Zeigertyps

1 **Drücken Sie die [POINTER]-Taste, um den Zeiger aufzurufen.**

2 **Drücken Sie die [POINTER]-Taste wiederholt, bis der gewünschte Zeigertyp dargestellt wird.**

- Jeder Druck auf die [POINTER]-Taste schaltet zum nächsten Zeiger weiter.

Abschalten des Zeigers

Drücken Sie die [ESC]-Taste.

Seitenverhältnis-Umschaltung des projizierten Bildes

Drücken Sie die [ASPECT]-Taste, um das Seitenverhältnis des projizierten Bildes zwischen 4:3 und 16:9 umzuschalten.

Hinweis

- Die Seitenverhältnis-Umschaltung funktioniert nur, wenn die Bildquelle VIDEO oder Komponentensignal ist.
- Wenn die Bildquelle ein Komponentensignal mit einem Seitenverhältnis von 16:9 ist, schaltet der Projektor automatisch auf diese Einstellung. In einem solchen Fall hat das Drücken der [ASPECT]-Taste keine Wirkung.
- Die Seitenverhältnis-Einstellung kann auch mit dem Setup-Menü geändert werden. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Seitenverhältnis“ unter „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“ auf Seite 16.

Wichtig!

Beachten Sie, dass Vergrößern oder Verkleinern eines Bildes mit der [ASPECT]-Taste für kommerzielle Zwecke oder bei einer öffentlichen Präsentation u.U. eine Verletzung der Urheberrechte des Originals darstellt.

Eco-Modus

Der Eco-Modus reduziert die Lampenhelligkeit, um die Stromaufnahme zu verringern. Dies reduziert auch die Lüftergeschwindigkeit, was sich in einem niedrigerem Geräuschpegel äußert.

Verwenden Sie den Eco-Modus, wenn geräuscharmer Betrieb von Vorrang ist. Schalten Sie den Eco-Modus ab, wenn maximale Helligkeit verlangt wird.

Ein- und Ausschalten des Eco-Modus

Drücken Sie die [ECO]-Taste, um den Eco-Modus ein- oder auszuschalten.

Verwendung der [FUNC]-Taste

Wenn Sie die [FUNC]-Taste drücken, erscheint das unten gezeigte Menü.

Mit diesem Menü können Sie die folgenden Funktionen durchführen.

- **Bildhelligkeit wählen**
  Heben Sie die „Helligkeit“-Zeile hervor und drücken Sie die [ENTER]-Taste.
  - Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [BRIGHT]-Taste (○ Taste), wie auf Seite 3 beschrieben.
- **Ein- und Ausschalten des Eco-Modus**
  Bringen Sie die Hervorhebung auf „Eco-Modus“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.
  - Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [ECO]-Taste (△ Taste), wie auf Seite 7 beschrieben.
- **Seitenverhältnis des projizierten Bildes wählen**
  Heben Sie die „Seitenverhältnis“-Zeile hervor und drücken Sie die [ENTER]-Taste.
  - Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [ASPECT]-Taste (□ Taste), wie auf Seite 7 beschrieben.

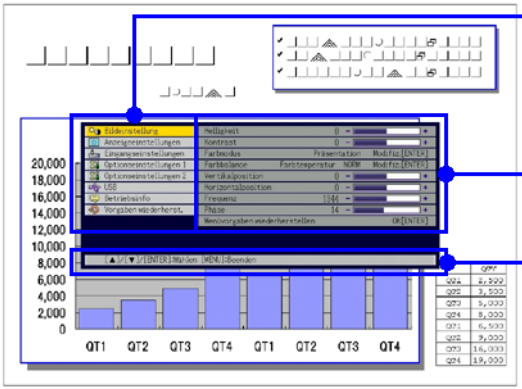
Fortgeschrittene Projektor-Einstellungen

Das Setup-Menü des Projektors gibt Zugang zu einer Reihe von fortgeschrittenen Einstellungen.

Grundlegende Schritte im Setup-Menü

Aufrufen des Setup-Menüs

Bei Drücken der [MENU]-Taste erscheint das unten gezeigte Menü in der Mitte des Projektionsbildes.



Hauptmenü
Das Hauptmenü umfasst sieben Menüpunkte. Der gegenwärtig gewählte Hauptmenü-Punkt ist hervorgehoben.

Untermenü
Das Untermenü enthält die verfügbaren Einstellungen für den jeweiligen Hauptmenü-Punkt und die gegenwärtig aktive Einstellung.

Hilfstext
Der Hilfstext enthält eine kurze Beschreibung der gegenwärtig verfügbaren Schritte.

Hinweis

Sie können das Setup-Menü in der Mitte oder am linken Rand des Bildes darstellen. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Menüposition“ unter „Hauptmenü für Optionseinstellungen 1“ auf Seite 20.

Verlassen des Setup-Menüs

Drücken Sie die [MENU]-Taste.

Vornehmen von Setup-Menü-Einstellungen

1. **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.**
2. **Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um den gewünschten Hauptmenü-Punkt zu wählen, so dass der Punkt hervorgehoben ist.**
3. **Drücken Sie die [ENTER]-Taste.**
4. **Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um den gewünschten Untermenü-Punkt zu wählen, so dass der Punkt hervorgehoben ist.**
5. **Führen Sie die erforderlichen Schritte für das Einstellen des Untermenü-Punkts durch.**
   - Die jeweiligen Schritte sind im Hilfstext erklärt.
6. **Drücken Sie die [ESC]-Taste, um vom Untermenü zum Hauptmenü zurückzukehren.**
7. **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.**

Beispiel für grundlegende Schritte im Setup-Menü

Dieser Abschnitt zeigt, wie Sie die folgenden drei Punkte einstellen können:

- Bildeinstellung → Kontrast
- Bildeinstellung → Farbmodus
- Optionseinstellungen 1 → Eco-Modus

Hinweis

- Manche Einstellungen des Setup-Menüs können nicht verändert werden, wenn am Projektor kein Eingangssignal vorliegt. Daher sollten Sie zuerst ein Eingangssignal wählen und die Projektion starten, bevor Sie die Menü-Einstellungen konfigurieren.
- Diese Beispiele beschreiben nur die grundlegenden Schritte. Einzelheiten zu allen Einstellungen finden Sie im Abschnitt „Setup-Menü-Inhalt“ auf Seite 13.

Einstellen von „Bildeinstellung → Kontrast“

1 **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.**

2 **Da der Punkt „Bildeinstellung“ bereits auf dem Hauptmenü hervorgehoben ist, genügt es, einfach die [ENTER]-Taste zu drücken.**

3 **Drücken Sie die [▼]-Taste einmal, um den Punkt „Kontrast“ hervorzuheben.**

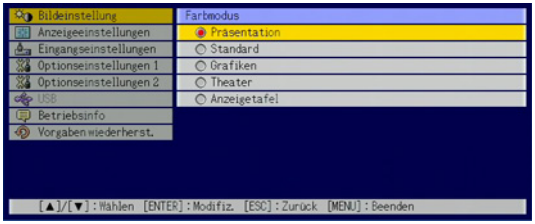
4 **Verwenden Sie die [◀] (heller) und [▶] (dunkler) Tasten, um den Kontrast einzustellen.**

Einstellen von „Bildeinstellung → Farbmodus“

1 **Drücken Sie die [▼]-Taste einmal, um den Punkt „Farbmodus“ hervorzuheben.**

2 **Drücken Sie die [ENTER]-Taste.**

- Das Farbmodus-Menü erscheint.



3 **Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um den gewünschten Farbmodus zu wählen.**

4 **Wenn der Farbmodus gewählt ist, drücken Sie die [ESC]-Taste.**

Einstellen von „Optionseinstellungen 1 → Eco-Modus“

1 **Drücken Sie die [ESC]-Taste.**

2 **Drücken Sie die [▼]-Taste dreimal, um den Punkt „Optionseinstellungen 1“ zu wählen.**

3 **Drücken Sie die [ENTER]-Taste.**

4 **Drücken Sie die [▼]-Taste dreimal, um den Punkt „Eco-Modus“ zu wählen.**

5 **Verwenden Sie die [◀] und [▶] Tasten, um die Einstellung „Ein“ oder „Aus“ zu wählen.**

6 **Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.**

Zurücksetzen des Projektors auf die Werksvorgabe-Einstellungen (Initialisieren)

Mit den im folgenden beschriebenen Schritten können Sie alle Punkte eines bestimmten Hauptmenüs oder alle Punkte des ganzen Setup-Menüs auf die Werksvorgabe-Einstellungen bringen.

Initialisieren aller Punkte eines bestimmten Hauptmenüs

1 **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.**

2 **Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um das Hauptmenü zu wählen, dessen Einstellungen Sie initialisieren wollen.**

- Die folgenden Hauptmenüs können gewählt werden: Bildeinstellung, Anzeigeeinstellungen, Eingangseinstellungen, Optionseinstellungen 1, Optionseinstellungen 2

3 **Drücken Sie die [ENTER]-Taste.**

4 **Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Menüvorgaben wiederherstellen“ zu wählen.**

5 **Drücken Sie die [ENTER]-Taste.**

- Eine Bestätigungsanzeige erscheint, wie unten gezeigt.

6 **Drücken Sie die [▲]-Taste, um „Ja“ zu wählen.**

7 **Um die Einstellungen des Hauptmenüs zu initialisieren, drücken Sie die [ENTER]-Taste.**

- Um den Vorgang abzubrechen, ohne eine Änderung vorzunehmen, drücken Sie die [ESC]-Taste anstelle der [ENTER]-Taste.

8 **Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.**

Hinweis

- Die Sprachen-Einstellung und das Passwort werden nicht initialisiert, auch wenn in Schritt 3 „Optionseinstellungen 1“ gewählt ist.
- Einzelheiten zu den Vorgabeeinstellungen finden Sie in der Beschreibung der Punkte im Abschnitt „Setup-Menü-Inhalt“ auf Seite 13.

Rücksetzen aller Einstellungen im Setup-Menü

1 **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.**

2 **Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Vorgaben wiederherst.“ zu wählen, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**

- Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 **Drücken Sie die [▲]-Taste, um „Ja“ zu wählen.**

4 **Um alle Einstellungen des Setup-Menüs zu initialisieren, drücken Sie die [ENTER]-Taste.**

- Alle Einstellungen außer Sprache, Lampenbetriebsdauer und Passwort werden auf den Werksvorgabezustand zurückgesetzt.
- Um den Vorgang abzubrechen, ohne eine Änderung vorzunehmen, drücken Sie die [ESC]-Taste anstelle der [ENTER]-Taste.

5 **Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.**

Setup-Menü-Inhalt

Dieser Abschnitt enthält Tabellen, welche alle im Setup-Menü enthaltenen Punkte und Einstellmöglichkeiten erklären. Die Kategorien in den Tabellen sind wie folgt.

Einstellung

Diese Spalte enthält den Namen der Einstellung in gleicher Form wie auf den Untermenüs.

Eingang

Diese Spalte zeigt, für welche Signalquelle(n) die Einstellung gültig ist.

Die Anschlüsse für die Signalquellen werden als R (RGB-Eingang), C (Component-Video-Eingang), V (Video-Eingang) bezeichnet. Der Buchstabe „N“ zeigt an, dass die Einstellung vorgenommen werden kann, während kein Eingangssignal anliegt.

Einstelleinheit

Diese Spalte zeigt, wie eine Einstellung abgespeichert wird. „Quellenspezifisch“ bedeutet, dass separate Einstellungen für jede Signalquelle gespeichert werden können. Zum Beispiel können Sie für „Bildeinstellung → Helligkeit“ den Wert von „–1“ für den RGB-Eingang und den Wert von „+1“ für den VIDEO-Eingang speichern. „Global“ bedeutet, dass nur eine Einstellung gespeichert wird, welche für alle Signalquellen gilt.

Erklärung

Diese Spalte erklärt die Funktion der Einstellung sowie den Einstellvorgang. Die Werksvorgabe ist jeweils mit einem Sternchen (*) gekennzeichnet.

Hauptmenü für Bildeinstellung

Einstellung	Eingang	Einstell-einheit	Erklärung
Helligkeit	RCVU	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Helligkeitseinstellung für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken ein helleres Bild.
Kontrast	RCVU	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Kontrasteinstellung für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken stärkeren Kontrast.
Schärfe	V	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der Konturenschärfe für das projizierte Bild. Größere Werte machen das Bild schärfer und kleinere Werte machen das Bild weicher.
Sättigung	V	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der Farbsättigung für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken intensivere Farben.
Farbton	V	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung des Farbtons für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken einen stärkeren Blaustich und kleinere Werte bewirken einen stärkeren Rotstich. Diese Einstellung ist nur möglich, wenn das Eingangssignal NTSC oder NTSC4.43 ist.
Farbmodus	RCVU	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü ermöglicht Zugriff auf fünf verschiedene Farbmodus-Einstellungen, um das Bild entsprechend der Bildquelle und den Umgebungsbedingungen zu optimieren. **Präsentation*:** Verwenden Sie diese Einstellung für normale Präsentationen in einer hellen Umgebung. Dieses ist die Grundeinstellung, wenn als Anschluss für die Signalquelle RGB verwendet wird. **Standard:** Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie die Farben einer Präsentation hervorheben wollen. **Grafiken:** Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Fotos und Grafiken optimal darstellen wollen. **Theater*:** Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie dunkle Bildausschnitte betonen wollen. Dies ist die Werksvorgabeeinstellung für Komponenten- oder FBAS-Eingang. **Anzeigetafel:** Verwenden Sie diese Einstellung, um das Bild für Projektion auf einer Anzeigetafel zu optimieren.
Farbbalance	RCVU	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der Farbbalance für das projizierte Bild. Hierzu stehen zwei Methoden zur Verfügung: Wahl eines vorprogrammierten Farbtemperatur-Werts oder individuelles Einstellen der roten, grünen und blauen Farbanteile. **Farbtemperatur:** Wählen Sie diese Option, wenn Sie die allgemeine Farbtemperatur einstellen wollen. „LO“ bewirkt eine rötliche Färbung, während „HI“ eine bläuliche Färbung ergibt. „NORM*“ stellt einen Zwischenwert zwischen diesen beiden Möglichkeiten ein. **Farbe:** Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Intensität des roten, grünen und blauen Farbanteils individuell einstellen wollen. Für alle drei Farben bewirken größere Werte intensivere Färbung.

Einstellung	Eingang	Einstell-einheit	Erklärung
Vertikalposition	RCV	Signal-spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der vertikalen Position des Bildes innerhalb des Projektionsbereichs.
Horizontalposition	RCV	Signal-spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der horizontalen Position des Bildes innerhalb des Projektionsbereichs.
Frequenz	R	Signal-spezifisch	Wenn vertikale Bänder im projizierten Bild erscheinen, während RGB als Eingangsquelle gewählt ist, ist die Frequenzeinstellung nicht korrekt. In einem solchen Fall sollten Sie die Bildfrequenz manuell mit diesem Untermenü einstellen. **Wichtig!** Sollte aus irgendeinem Grund durch manuelle Frequenzeinstellung das Computerbild von der Projektionsfläche verschwinden, können Sie durch Drücken der [AUTO]-Taste eine automatische Einstellung vornehmen. Dies sollte das Bild wieder herstellen.
Phase	R	Signal-spezifisch	Wenn im projizierten Bild ein Flimmern auftritt, während RGB als Eingangsquelle gewählt ist, ist die Phaseneinstellung nicht korrekt. In einem solchen Fall sollten Sie die Bildphase manuell mit diesem Untermenü einstellen.
Videomodus	V	Quellen-spezifisch	Diese Einstellung ist gültig, wenn VIDEO als Eingangsquelle gewählt ist. Sie können einen Modus wählen, der jeweils für Film oder Standbild optimiert ist. **Normal*:** Optimiert für Filmprojektion. **Standbild:** Optimiert für Standbildprojektion. Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Standbilder von einer an den VIDEO-Eingang angeschlossenen Digitalkamera dargestellt werden.
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVU	Quellen-spezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Bildeinstellungen auf den Werksvorgabezustand zurückzusetzen. ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für den gegenwärtig gewählten Eingang initialisiert. ● Die Einstellungen für „Vertikalposition“, „Horizontalposition“, „Frequenz“ und „Phase“ des Hauptmenüs für Bildeinstellungen können nur für den gegenwärtigen Eingangssignaltyp (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz usw.) initialisiert werden.

Zur „Signalspezifisch“ Einstelleinheit

Einstellungen, die in der vorangehenden Tabelle mit „Signalspezifisch“ gekennzeichnet sind, werden für das zum Zeitpunkt der Menü-Aktivierung anliegende Eingangssignal (XGA/60Hz, SXGA/60Hz usw.) abgespeichert, und nicht für eine spezifische Eingangsquelle.

Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen

Einstellung	Eingang	Einstell-einheit	Erklärung
Trapezfehlerkorrektur	RCVUN	Global	Dieses Untermenü dient zur vertikalen Trapezfehlerkorrektur des projizierten Bildes.
Seitenverhältnis	CV	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Wahl des Seitenverhältnisses für das projizierte Bild. **4:3*:** Diese Einstellung setzt das Seitenverhältnis für das projizierte Bild auf 4:3, was einem Standard-Fernsehbildschirm entspricht. **16:9** Diese Einstellung setzt das Seitenverhältnis für das projizierte Bild auf 16:9, was einer Breitleinwand oder einem hochauflösenden Fernsehbildschirm entspricht. Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn das 16:9-Bild der Eingangssignalquelle auf ein 4:3-Bild reduziert wurde; dadurch wird das Bild nun im normalen 16:9-Seitenverhältnis projiziert. **Hinweis** Wenn das Eingangssignal ein Komponentenbild mit einem Seitenverhältnis von 16:9 ist, schaltet der Projektor automatisch auf dieses Seitenverhältnis. In diesem Fall kann die Einstellung nicht geändert werden. **Wichtig!** Beachten Sie, dass Vergrößern oder Verkleinern eines Bildes für kommerzielle Zwecke oder bei einer öffentlichen Präsentation u.U. eine Verletzung der Urheberrechte des Originals darstellt.

Einstellung	Eingang	Einstell-einheit	Erklärung
Projektionsmodus	RCVUN	Global	Dieses Untermenü bestimmt, ob die Projektion vor oder hinter der Projektionswand erfolgt. ***:** Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Projektor vor der Projektionswand aufgestellt ist. **:** Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Projektor hinter der Projektionswand aufgestellt ist. **:** Wählen Sie diese Einstellung, um das von hinten projizierte Bild vertikal zu kippen. **:** Wählen Sie diese Einstellung, um das Bild vertikal zu kippen.
Startanzeige	RCVUN	Global	Dieses Untermenü bestimmt, ob beim Einschalten des Projektors eine Startanzeige erscheint oder nicht. **Logo:** Die eingebaute Logoanzeige des Projektors erscheint beim Einschalten. **Keine*:** Beim Einschalten des Projektors erscheint keine Startanzeige.
Anzeige ohne Signal	RCVUN	Global	Dieses Untermenü bestimmt, was gezeigt wird, wenn kein Eingangssignal am Projektor anliegt. **Blau*:** Eine blaue Anzeige erscheint. **Schwarz:** Eine schwarze Anzeige erscheint. **Logo:** Die eingebaute Logoanzeige des Projektors erscheint.

Einstellung	Eingang	Einstell-einheit	Erklärung
Anzeige ausblenden	RCVUN	Global	Dieses Untermenü bestimmt, was gezeigt wird, wenn die [BLANK]-Taste gedrückt wird. **Blau:** Eine blaue Anzeige erscheint. **Schwarz*:** Eine schwarze Anzeige erscheint. **Logo:** Die eingebaute Logoanzeige des Projektors erscheint.
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVUN	Quellen-spezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Anzeigeeinstellungen zu initialisieren. ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für den gegenwärtig gewählten Eingang initialisiert. ● Die Einstellungen für „Trapezfehlerkorrektur“, „Projektionsmodus“, „Startanzeige“, „Anzeige ohne Signal“ und „Anzeige ausblenden“ werden immer initialisiert, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.

Hauptmenü für Eingangseinstellungen

Einstellung	Eingang	Einstell-einheit	Erklärung
RGB-Eingang	RC N	Global	Dieses Untermenü dient zur manuellen Wahl des Eingangssignaltyps entsprechend dem an den RGB-Eingang angeschlossenen Gerät. **Automat.*:** Das Signal am RGB-Eingang wird automatisch erkannt, und der Projektor konfiguriert sich entsprechend. **RGB:** Wählen sie diese Einstellung, wenn ein Computer an den RGB-Eingang angeschlossen ist. Einzelheiten zum Anschluss eines Computers finden Sie im Abschnitt „Anschluss eines Computers an den Projektor“ in der „Bedienungsanleitung“. **Komponenten:** Wählen sie diese Einstellung, wenn ein Videogerät mit Komponentenausgang an den RGB-Eingang angeschlossen ist, unter Verwendung eines separat erhältlichen YK3-Komponentenkabels. Einzelheiten zum Anschluss finden Sie im Abschnitt „Anschluss eines Komponentenvideo-Ausgabegerätes“ auf Seite 32.
Videosignal	V N	Global	Dieses Untermenü dient zur manuellen Wahl des Eingangssignaltyps entsprechend dem an den VIDEO-Eingang angeschlossenen Gerät. **Automatisch*:** Das Videosignalsystem des am VIDEO-Eingang anliegenden Signals wird automatisch erkannt, und der Projektor konfiguriert sich entsprechend. **NTSC / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM:** Das jeweilige Signalsystem wird gewählt. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie den Projektor nur mit einem bestimmten Videosignalsystem verwenden wollen.
Signalnamen-indikator	RCVUN	Global	Dieses Untermenü legt fest, ob der Name der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle im projizierten Bild angezeigt werden soll. **Ein*:** Der Name der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle wird im projizierten Bild gezeigt. **Aus:** Der Name der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle wird im projizierten Bild nicht gezeigt.
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVUN	Quellen-spezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Eingangseinstellungen zu initialisieren. ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für den gegenwärtig gewählten Eingang initialisiert. ● Die Einstellung für „Signalnamenindikator“ wird immer initialisiert, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.

Hauptmenü für Optionseinstellungen 1

Einstellung	Eingang	Einstell-einheit	Erklärung
Menüposition	RCVUN	Global	Mit diesem Untermenü kann die Position des Setup-Menüs entweder auf Bildmitte oder links gesetzt werden. **:** Wählen Sie diese Einstellung, um das Setup-Menü in der Bildmitte anzuzeigen. **:** Wählen Sie diese Einstellung, um das Setup-Menü oben links im Bild anzuzeigen.
Autom. Trapezfehlerkor.	RCVUN	Global	Mit diesem Untermenü kann die automatische Trapezfehlerkorrektur ein- und ausgeschaltet werden. **Ein*:** Automatische Trapezfehlerkorrektur ist aktiv. **Aus:** Automatische Trapezfehlerkorrektur ist nicht aktiv.
Automatische Einstellung	R N	Global	Dieses Untermenü legt fest, ob automatische Einstellung durchgeführt wird, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist. **Ein*:** Automatische Einstellung ist aktiv. **Aus:** Automatische Einstellung ist nicht aktiv.
Eco-Modus	RCVUN	Global	Dieses Untermenü schaltet den Eco-Modus ein- und aus. **Ein:** Wählen Sie diese Einstellung, um die Lampenhelligkeit und die Stromaufnahme des Projektors zu reduzieren. Diese Einstellung verringert auch die Geschwindigkeit des Lüfters im Projektor, was den Geräuschpegel senkt. **Aus:** Wählen Sie diese Einstellung, um die maximale Projektionshelligkeit zu erzielen.
Ausschaltautomatik	RCVUN	Global	Dieses Untermenü legt fest, ob die automatische Ausschaltung des Projektors verwendet wird oder nicht. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Ausschalten des Projektors“ in der „Bedienungsanleitung“. **Ein*:** Automatische Ausschaltung ist aktiv. **Aus:** Automatische Ausschaltung ist nicht aktiv.
Passwort beim Einsch.	RCVUN	Global	Dieses Untermenü legt fest, ob beim Einschalten des Projektors ein Passwort eingegeben werden muss.

Einstellung	Eingang	Einstell-einheit	Erklärung
Direkt-Einschaltung	RCVUN	Global	Dieses Untermenü legt fest, ob die Direkt-Einschalt-Funktion des Projektors verwendet wird oder nicht. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Direkt-Einschaltung“ in der „Bedienungsanleitung“. **Ein*:** Direkt-Einschaltung ist aktiv. **Aus:** Direkt-Einschaltung ist nicht aktiv. **Wichtig!** Wenn Direkt-Einschaltung aktiviert ist, schaltet sich der Projektor automatisch aus, wenn für ca. 10 Minuten nach dem Einschalten keine Taste betätigt wird und kein Eingangssignal anliegt. Dies trifft zu, unabhängig von der gewählten Ausschaltautomatik-Einstellung.
Sprachen	RCVUN	Global	Dieses Untermenü wählt die Anzeigesprache für Meldungen, Menüs usw. Englisch/Französisch/Deutsch/Italienisch/ Spanisch/Schwedisch/Chinesisch (vereinfacht)/Chinesisch (traditionell)/ Koreanisch/Japanisch.
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVUN	Global	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Optionseinstellungen 1 zu initialisieren. ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für den gegenwärtig gewählten Eingang initialisiert. ● Die Einstellung für „Automatische Einstellung“ wird nur initialisiert, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist. Alle anderen Einstellungen werden initialisiert, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.

Hauptmenü für Optionseinstellungen 2

Einstellung	Eingang	Einstell-einheit	Erklärung
Zoomspeicher	RCVUN	Global	Dieses Untermenü dient zum Ein- und Ausschalten des Zoomspeichers. Wenn die Funktion aktiviert ist, speichert der Projektor automatisch die Zoomeinstellung beim Ausschalten, so dass die gleiche Einstellung beim nächsten Einschalten wieder verwendet wird. **Ein*:** Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die zuletzt verwendete Zoomeinstellung beim Ausschalten des Projektors speichern wollen. Die gleiche Einstellung wird dann verwendet, wenn Sie den Projektor das nächste Mal einschalten. **Aus:** Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Projektor beim nächsten Einschalten mit Maximalgröße projizieren soll, unabhängig von der zuletzt verwendeten Zoomeinstellung.
Zeiger	RCVUN	Global	Mit diesem Untermenü können Sie den Zeigertyp wählen, der beim ersten Drücken der [POINTER]-Taste erscheint. **Pfeil 1 / Pfeil 2 / Balken 1 / Balken 2 / Oval 1 / Oval 2 / Punkt 1 / Punkt 2**
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVUN	Global	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Optionseinstellungen 2 zu initialisieren.

Hauptmenü für Betriebsinfo

Einstellung	Eingang	Einstell-einheit	Erklärung
Lampenbetriebs-dauer	RCVUN	Global	Dieses Untermenü zeigt die Gesamtzahl der Betriebsstunden der Projektorlampe bis zum aktuellen Datum an. Verwenden Sie diesen Wert als Referenz, um zu entscheiden, ob die Lampe ausgetauscht werden soll oder nicht. Einzelheiten zum Austauschen der Lampe finden Sie im Abschnitt „Austauschen der Lampe“.
Lampenbetriebs-dauer zurück-stellen	RCVUN	Global	Verwenden Sie dieses Untermenü, um die Lampenbetriebsdauer auf 0 Stunden zurückzustellen. Einzelheiten zum Austauschen der Lampe und zum Rückstellen der Lampenbetriebsdauer finden Sie im Abschnitt „Austauschen der Lampe“.
Eingangssignal	RCVUN	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü zeigt das aktuell gewählte Eingangssignal (RGB, Komponenten oder VIDEO) an. „- - - -“ wird angezeigt, wenn kein Eingangssignal anliegt.
Signalbezeichnung	RCV	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü zeigt den Namen des am Projektor anliegenden Eingangssignals an. Einzelheiten zu Signalbezeichnungen finden Sie im Abschnitt „Unterstützte Signale“ auf Seite 32.
Index	RC	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB oder Komponenten ist. Es zeigt interne Betriebsinformationen des Projektors an.
Auflösung	R	Global	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB ist. Es zeigt die Auflösung des RGB-Signals als Anzahl der vertikalen Pixel an.
Horizontalfrequenz	RCV	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü zeigt die Horizontalfrequenz des Eingangssignals an.
Vertikalfrequenz	RCV	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü zeigt die Vertikalfrequenz des Eingangssignals an.
Abtastsystem	RC	Quellen-spezifisch	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB oder Komponenten ist. Es zeigt die Abtastfrequenz des Eingangssignals an. Das Eingangssignal für den RGB-Signaleingang ist im Zeilensprungverfahren oder als Vollbild vorhanden, wogegen das Komponenten-Eingangssignal verschachtelt oder progressiv ist.

Hauptmenü für „Vorgaben wiederherst.“

Einstellung	Eingang	Einstell-einheit	Erklärung
Vorgaben wiederherst.	RCV N	Global	Dieses Hauptmenü setzt alle Untermenü-Punkte in allen Hauptmenüs auf die Werksvorgabeeinstellungen zurück. Dieser Vorgang ist unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle und unabhängig davon, ob gegenwärtig ein Eingangssignal anliegt oder nicht. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Rücksetzen aller Einstellungen im Setup-Menü“ auf Seite 13.
Unit Operating Time	RCVUN	Global	Dieses Untermenü zeigt die aufgelaufene Gesamtbetriebszeit des Geräts. Diese Zeit ist nicht initialisierbar.

Reinigung des Projektors

Reinigen Sie in regelmäßigen Abständen das Äußere des Projektors, das Objektiv sowie die Einlass- und Auslassdüsen.

Wichtig!

- Vergewissern Sie sich stets, dass sich der Projektor abgekühlt hat, bevor mit der Reinigung begonnen wird. Wenn der Projektor noch eingeschaltet ist, führen Sie vor der Reinigung die nachfolgenden Schritte aus.

1 **Schalten Sie den Projektor aus.**

2 **Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte bernsteinfarben aufleuchtet.**

3 **Ziehen Sie das Netzkabel des Projektor aus der Wandsteckdose heraus, und warten Sie ungefähr 60 Minuten, bis sich der Projektor abgekühlt hat.**

Reinigung der Außenseite des Projektors

Wischen Sie die Außenseite des Projektors mit einem weichen Tuch ab, das Sie in einer schwachen Lösung aus Wasser und neutralem Waschmittel angefeuchtet haben. Wringen Sie unbedingt das Tuch gut aus, um alle überschüssige Feuchtigkeit zu entfernen, bevor Sie den Projektor damit abwischen.

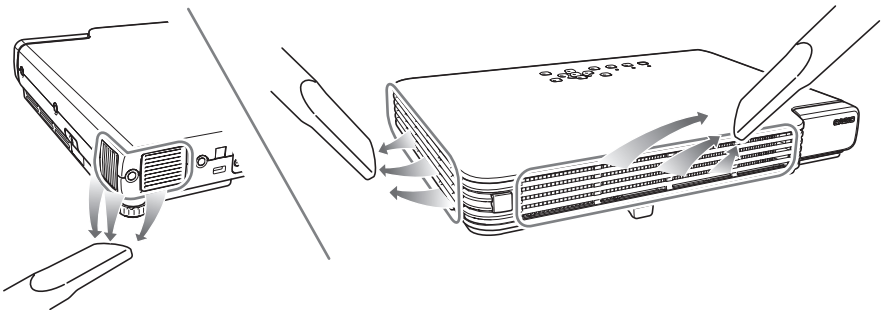
Verwenden Sie niemals Waschbenzin, Alkohol, Verdünner oder andere flüchtige Mittel für das Reinigen.

Reinigung des Objektivs

Wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem im Fachhandel erhältlichen Linsenreinigungstuch oder optischem Objektivreinigungspapier ab, wie es für Brillen bzw. Kameraobjektive verwendet wird. Wenn Sie das Objektiv reinigen, lassen Sie äußerste Vorsicht walten, um das Objektiv nicht zu zerkratzen.

Reinigung der Einlass- und Auslassdüsen

Staub und andere Verschmutzung kann sich an den auf der Rückseite und an beiden Seiten befindlichen Einlassdüsen ansammeln. Aus diesem Grund müssen die Einlassdüsen in periodischen Abständen mit einem Staubsauger von Staub und Verschmutzung gereinigt werden, wie in der Abbildung gezeigt.



Wichtig!

- Eine fortgesetzte Verwendung des Projektors mit blockierten Einlassöffnungen kann zu einer Überhitzung der im Innern befindlichen Komponenten führen und eine Funktionsstörung verursachen.
- Unter gewissen Betriebsbedingungen kann sich auch Staub und Verschmutzung an den Auslassdüsen auf der Vorderseite des Projektors ansammeln. In diesem Fall sind die gleichen Schritte wie für die Reinigung der Einlassdüsen auszuführen.

Austausch der Lampe

Vorsicht

Kontinuierliche Verwendung einer Lampe nach Ablauf derer zulässigen Betriebsdauer erhöht das Risiko eines Zerbrechens der Lampe. Ersetzen Sie die Lampe daher möglichst bald durch eine neue Lampe, wenn die Meldung für das Austauschen erscheint.

- Bei der als Lichtquelle verwendeten Lampe handelt es sich um einen Verbrauchsartikel. Die durchschnittliche Lebensdauer der Lampe beträgt etwa 2000 Stunden. Nach 2000 Betriebsstunden erscheint eine Meldung, um Sie auf das Austauschen der Lampe hinzuweisen. Achten Sie jedoch darauf, dass die Eigenschaften einer bestimmten Lampe oder die Betriebsbedingungen der Lampe dazu führen können, dass die Lampe noch vor dem Erscheinen dieser Meldung verblasst oder ausfällt.

Überprüfen der aktuellen Lampenbetriebsdauer

1 **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü anzuzeigen.**

2 **Drücken Sie die [q]-Taste, um das Hauptmenü „Betriebsinfo“ zu wählen.**

- Das Untermenü „Lampenbetriebsdauer“ zeigt die Anzahl der Betriebsstunden an, für welche die aktuelle Lampe bereits verwendet wurde.

3 **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.**

Wann die Lampe auszutauschen ist

Die LAMP-Kontrollleuchte beginnt rot zu blinken und die nachfolgend aufgeführte Meldung erscheint, wenn die Lampenbetriebsdauer 2000 Stunden übersteigt.

> Die Lampe muss ausgetauscht werden. Verwenden Sie den in der Bedienungsanleitung beschriebenen Vorgang, um die Lampe möglichst bald auszutauschen.

Wenn diese Meldung erscheint, tauschen Sie die Lampe möglichst bald aus, indem Sie den auf Seite 27 unter „Austausch der Lampe“ beschriebenen Vorgang einhalten.
eachten Sie, dass die obige Meldung etwa 10 Sekunden nach dem Einschalten des Projektors verschwindet, auch wenn Sie die Lampe nicht austauschen.
Sie können die Verwendung des Projektors auch ohne Lampenaustausch fortsetzen, bis die Lampenbetriebsdauer 100 Stunden erreicht. Zu diesem Zeitpunkt stellt die LAMP-Kontrollleuchte das Blinken ein und wechselt auf rotes Dauerlicht, wobei die folgende Meldung für etwa 10 Sekunden erscheint, worauf der Projektor automatisch ausgeschaltet wird.

> Die Lampe hat ihre zulässige Betriebsdauer überschritten! Der Projektor kann nicht eingeschaltet werden, bevor Sie nicht die Lampe austauschen.

Wenn diese Mitteilung angezeigt wird, muss die Lampe entsprechend den Anweisungen im Abschnitt „Austausch der Lampe“ auf Seite 27 ausgewechselt werden.

Austausch der Lampe

Vorsicht

- Während des Betriebs werden die Lampe und der umgebende Bereich sehr heiß. Vor dem Austauschen der Lampe daher den Projektor ausschalten; warten Sie dann, bis sich der Projektor abgekühlt hat (solange die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte bernsteinfarben blinkt). Danach ziehen Sie das Netzkabel vom Projektor ab; warten Sie dann noch mindestens 60 Minuten, damit sich die Lampe weiter abkühlen kann. Wenn die Lampe oder Teile in unmittelbarer Umgebung während des Betriebs oder unmittelbar nach dem Ausschalten des Projektors berührt werden, kann dies schwere Verbrennungen verursachen.
- Ersetzen Sie die Lampe nur durch die Ersatzlampe SP-LAMP-029.
- Als Lichtquelle wird eine Quecksilberlampe mit hohem Innendruck verwendet. Eine durch einen Stoß, durch Beschädigung oder Ablauf der Lampenlebensdauer geschwächte Lampe kann explodieren oder zu leuchten versagen, wenn sie starken Geräuschen ausgesetzt wird. Achten Sie darauf, dass die Lebensdauer der Lampe stark von Lampe zu Lampe und in Abhängigkeit von den Verwendungsbedingungen variieren kann.
- Berühren Sie niemals den Glaskolben der Lampe mit Ihren Fingern. Anderenfalls kann die Lampe zerbrechen oder die Betriebsdauer kann verkürzt werden.
- Eine zerbrochene Lampe kann dazu führen, dass Glassplitter im Lampengehäuse verstreut werden. Das Gas innerhalb des Lampengehäuses kann auch durch die Luftauslassöffnungen des Projektors entweichen. Das im Innern des Glaskolbens verwendete Gas enthält Quecksilber; bei einem Zerbrechen der Lampe muss daher der Bereich gut durchlüftet werden. Bei einem versehentlichen Einatmen des Gases oder bei Kontakt mit den Augen, wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte die Lampe zerbrechen, achten Sie darauf, dass Sie sich an den Glassplittern nicht verletzen. Versuchen Sie niemals, eine zerbrochene Lampe selbst auszutauschen. Wenn Probleme auftreten sollten, wenden Sie sich an den ASK Proxima-Kundendienst (www.askproxima.com/service).

Warnung

- Hg-Lampe enthält Quecksilber. Gemäß vor Ort geltenden Entsorgungsvorschriften handhaben. Siehe www.lamprecycle.org

Austauschen der Lampe

Wichtig!

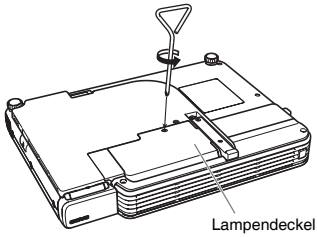
Wenn Sie die Lampe austauschen, verwenden Sie den mit der Ersatzlampe SP-LAMP-029 mitgelieferten speziellen Schraubenzieher. Der Projektor wird nicht mit diesem Schraubenzieher geliefert.

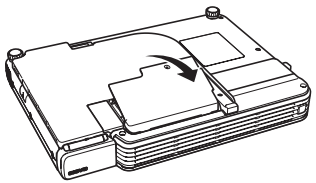
1 **Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie den Netzstecker des Projektors von der Netzdose ab.**

2 **Warten Sie für etwa 60 Minuten, damit sich die gegenwärtige Lampe des Projektors vollständig abkühlen kann.**

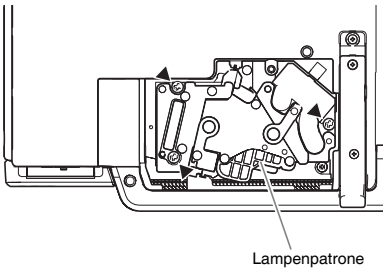
3 **Drehen Sie den Projektor um, und legen Sie ihn auf einer Tischplatte oder einer anderen stabilen Unterlage ab.**

4 **Lösen Sie die Lampendeckelschraube, und nehmen Sie danach den Lampendeckel ab.**

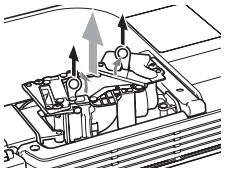




5 **Lösen Sie die drei mit einem ▲ Symbol markierten Schrauben.**

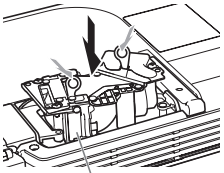


6 **Benutzen Sie den Handgriff der Lampenpatrone, um die Lampenpatrone aus dem Projektor zu ziehen.**



7 **Setzen Sie eine neue Lampenpatrone bis zum Anschlag ein, wie es in der Abbildung dargestellt ist.**

- Nach dem Einsetzen der Lampenpatrone den Griff wieder auf die in Schritt 5 auf dieser Seite gezeigte Position zurückschieben.



Stellen Sie sicher, dass die Aussparungen der Lampenpatrone richtig mit den Aussparungen des Lampengehäuses ausgerichtet sind.

Vorsicht

Achten Sie darauf, die Lampe (Glas) und die Spiegel im Innern des Projektors nicht zu berühren. Andernfalls kann es zu Lampenbruch, verkürzter Lebensdauer oder verminderter Leistung der Lampe kommen.

8 **Sichern Sie die Lampenpatrone mit den drei Befestigungsschrauben.**

9 **Bringen Sie den Lampendeckel in seine Ausgangsposition zurück, und sichern Sie diesen mit der Schraube.**

- Nachdem Sie die Lampe ausgetauscht haben, führen Sie unbedingt den auf Seite 29 beschriebenen Abschnitt „Rückstellung der Lampenbetriebsdauer“ aus.

Rückstellung der Lampenbetriebsdauer

Der Lampenbetriebsdauer-Rückstellvorgang, den Sie ausführen müssen, hängt von dem Zeitpunkt ab, zu dem Sie die Lampe austauschen.

Die Lampe muss ausgetauscht werden. Verwenden Sie den in der Bedienungsanleitung beschriebenen Vorgang, um die Lampe möglichst bald auszutauschen.

Falls Sie die Lampe nach dem Erscheinen der obigen Meldung austauschen, verwenden Sie den unter „Rückstellen der Lampenbetriebsdauer“ beschriebenen Vorgang.

Die Lampe hat ihre zulässige Betriebsdauer überschritten! Der Projektor kann nicht ausgetauscht werden, bevor Sie nicht die Lampe austauschen.

Falls Sie die Lampe nach dem Erscheinen der obigen Meldung austauschen, verwenden Sie den unter „Rückstellen der Lampenbetriebsdauer, nachdem diese überschritten wurde“ beschriebenen Vorgang.

Rückstellen der Lampenbetriebsdauer

1 **Schalten Sie den Projektor ein.**

2 **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü anzuzeigen.**

3 **Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Betriebsinfo“ zu wählen, und betätigen Sie danach die [ENTER]-Taste.**

4 **Drücken Sie die [ENTER]-Taste.**

5 **Dadurch erscheint die Meldung „Lampenbetriebsdauer zurückstellen?“.**

6 **Drücken Sie die [▲]-Taste, um „Ja“ zu wählen, und drücken Sie danach die [ENTER]-Taste.**

7 **Dadurch wird die Lampenbetriebsdauer auf 0 Stunden zurückgestellt.**

8 **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.**

9 **Dadurch verschwindet das Setup-Menü von dem projizierten Bild.**

Rückstellen der Lampenbetriebsdauer, nachdem diese überschritten wurde

Falls Sie die vorhandene Lampe so lange verwenden, dass deren zulässige Lampenbetriebsdauer überschritten wird, können Sie auch nach dem Austauschen der Lampe den Projektor nicht einschalten. Führen Sie den nachfolgend beschriebenen Vorgang aus, um in diesem Fall die Lampenbetriebsdauer zu initialisieren, worauf Sie den Projektor wieder einschalten können.

1 **Verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel, um den Projektor an eine Netzdose anzuschließen.**

- Wenn das Gerät mit einer Netzsteckdose verbunden wird, leuchten die roten POWER/STANDBY- und LAMP-Kontrollleuchten an der Oberseite des Projektors auf; dies weist darauf hin, dass die Lampe ihre zulässige Betriebsdauer überschritten hat.

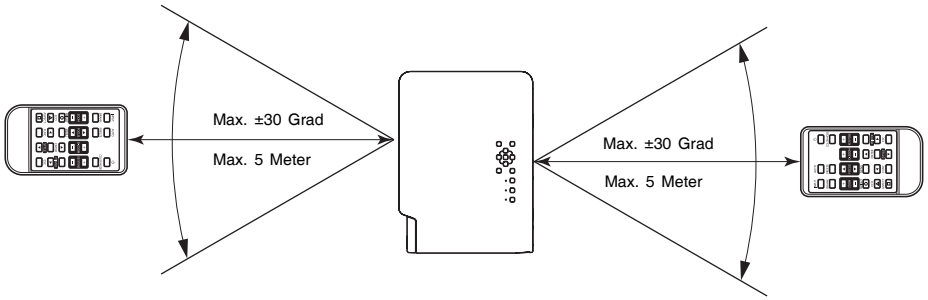
2 **Während Sie die [◀]-Taste des Projektors gedrückt halten, betätigen Sie die [AUTO]-Taste für etwa fünf Sekunden.**

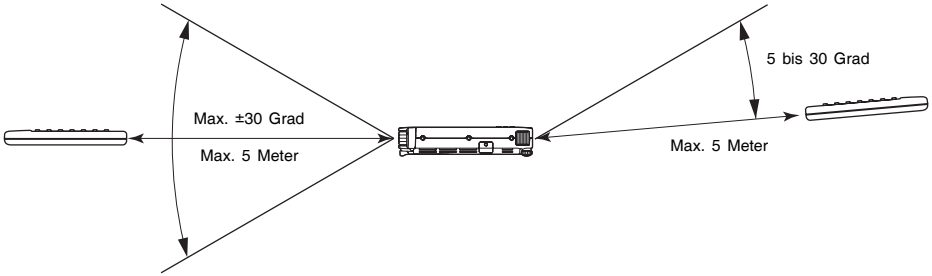
- Dadurch wird die Lampenbetriebsdauer zurückgestellt, und die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte wechselt von rot auf bernsteinfarben; gleichzeitig erlischt der LAMP-Kontrollleuchte.

3 **Drücken Sie die [⏻] (Strom)-Taste, um sicherzustellen, dass sich der Projektor normal einschalten lässt.**

Signalbereich der Fernbedienung

Wenn Sie die Fernbedienung benutzen möchten, richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungs-Signalempfänger an der Vorder- oder Rückseite des Projektors. Die folgende Abbildung zeigt den Signalbereich der Fernbedienung.





Fernbedienungsbereich

Der zulässige Abstand zwischen der Fernbedienung und dem Projektor ist geringer, wenn ein spitzer Winkel zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungsempfänger vorliegt.

Wichtig!

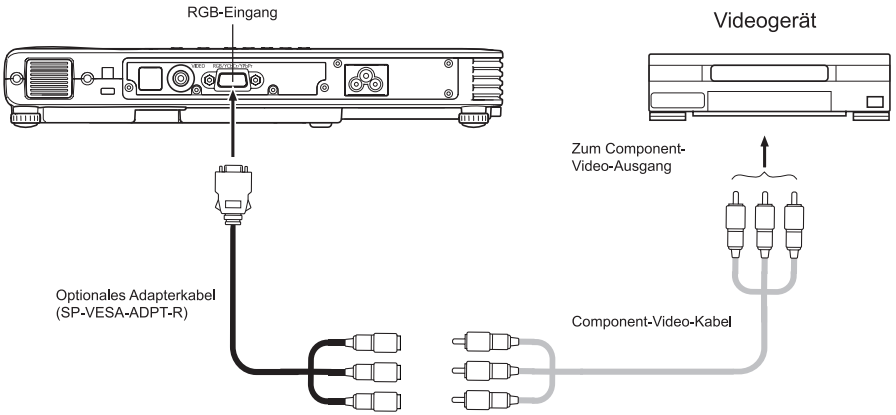
Um einem Entladen der Batterie vorzubeugen, verwahren Sie die Fernbedienung bitte so. dass die Tasten nicht ungewollt gedrückt werden.

Anschluss eines Komponentenvideo-Ausgabegerätes

Manche Videogeräte sind mit einer Komponentenvideo-Ausgangsbuchse ausgerüstet. Mit einem optional erhältlichen Adpaterkabel **VESA-auf-Component-Video (SP-VESA-ADPT-R)** und einem Component-Video-Kabel können Sie den RGB-Eingang des Projektors und den Component-Video-Ausgang eines Videogeräts verbinden.

Wichtig!

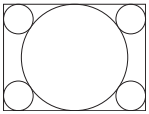
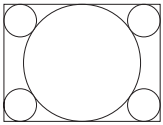
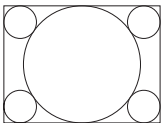
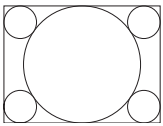
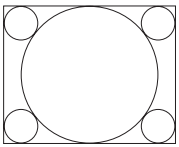
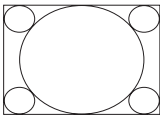
Schalten Sie immer den Projektor und das Videogerät aus, bevor Sie diese anschließen.



- Die Komponentenvideo-Ausgangsbuchsen sind als ein Satz von drei Buchsen ausgeführt: Y·Cb·Cr oder Y·Pb·Pr. Achten Sie darauf, dass die Farben der Stecker des optionalen Adapterkabels mit den Farben der Anschlüsse (grün: Y, blau: Cb/Pb, rot: Cr/Pr) übereinstimmen.
- Achten Sie darauf, dass nur der Anschluss an eine Analog-Komponentenvideo-Ausgangsbuchse unterstützt wird. Der Anschluss an eine Digital-Ausgangsbuchse wird nicht unterstützt.

Vollbild-Display einer RGB-Abbildung

Die vom Projektor projizierten Abbildungen weisen eine XGA-Video-Auflösung (1024 × 768 Pixel) auf. Wenn es sich beim Eingangssignal des Computers, der mit dem Projektor verbunden ist, nicht um ein XGA-Signal handelt, wird das Bild durch die Funktion „Bild passend formatieren“ automatisch je nach der Video-Auflösung des Projektors vergrößert oder verkleinert, um die Leinwand ganz auszufüllen. Nachfolgend wird gezeigt, wie die verschiedenen Eingangssignale eines Computers während des Projektionsvorgangs eingestellt werden.

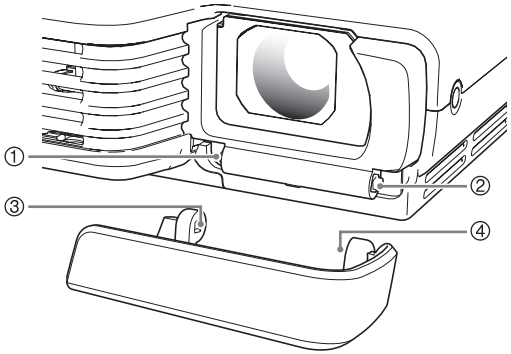
Beispiel: Eingangssignal	Projiziertes Bild
800 × 600 	
1024 × 768 	
1280 × 1024 	 Falls das Eingangssignal eine Auflösung von 1280 × 1024 aufweist (Seitenverhältnis: 5:4), dann wird das Originalbild komprimiert, so dass es der Projektionsauflösung von 1024 × 768 (Seitenverhältnis 4:3) entspricht. Dadurch kann das projizierte Bild horizontal etwas weiter als das Originalbild erscheinen.

Wiederanbringen des Objektivdeckels

Führen Sie die nachfolgenden Schritte aus, falls der Objektivdeckel unbeabsichtigterweise vom Projektor gelöst wurde.

1 **Setzen Sie den Vorsprung (③) der linken Lasche am Objektivdeckel in die Einbuchtung (①) der unter dem Objektiv befindlichen Lasche ein.**

- Bei der Ausführung des obigen Schritts ist unbedingt darauf zu achten, dass die Objektivabdeckung um mindestens 90 Grad von der Vorderseite des Datenprojektors abgewinkelt ist.



2 **Halten Sie den linken Vorsprung (③) in der linken Einbuchtung (①), und schieben Sie dann den Objektivdeckel vorsichtig nach rechts, wobei gleichzeitig der Vorsprung (④) der rechten Objektivdeckel-Lasche in die Einbuchtung (②) der unter dem Objektivdeckel befindlichen rechten Lasche eingesetzt wird.**

- Bei der Ausführung des obigen Schritts keine übermäßige Kraft anwenden. Bei zu starkem Druck können die Laschen des Objektivdeckels beschädigt werden.